



De Vrolijke No^t

Ledentijdschrift Koninklijke Harmonie
Sinte-Cecilia Halle

Jg. 25, nr. 72, oktober 2025

In dit nummer:

Op komst 1

Terugblik 1

Harmonienieuws 3

De muziekkiosk van Halle, levend erfgoed 4



Redactioneel

Beste lezer,

Na vier optredens op een maand tijd genoten de muzikanten van de Harmonie en de Fanfare van een welverdiende vakantie. Op 19 augustus hernamen we de repetities om het totaalspektakel "Woe da ze auver klappe" voor te bereiden. Dat belooft een mijlpaal te worden in de viering van 800 jaar Halle.

Omdat de vraag rees hoe oud de mobiele muziekkiosk van Halle is en niemand zich kon herinneren ooit op een andere te hebben gespeeld, doken we de archieven in.

Op komst

Agenda november 2025-april 2026



ZA 01.11.2025

Opluisteren **1 novemberplechtigheid** op de begraafplaats van Halle, 12 uur.



ZA 08.11.2025

Opluisteren **Sint-Martinusviering** in de Sint-Martinusbasiliek, 18.30 uur.



29.11; 5-6-7.12.2025

Totaalspektakel "Woe da ze auver klappe (noe 800 joer)" i.s.m. Kon. Toneelvereniging Volharding in cc 't Vondel, 20 uur (7-12 15u).



ZA 04.04.2026

Concert i.s.m. de Kon. Sint-Martinus-fanfare Halle, in cc 't Vondel, 20 uur.

KON. HARMONIE
STE.-CECILIA
HALLE

KON. TONEELVERENIGING
VOLHARDING
HALLE

KON. FANFARE
ST.-MARTINUS
HALLE

WOE DA ZE AUVER KLAPPE NOE 800 JOER

EEN LUDIEK TOTAALSPEKTAKEL OVER
800 JAAR STADSRECHTEN HALLE

CC 'T VONDEL HALLE

29 november
5 en 6 december
om 20 uur

7 december
om 15 uur

met de steun van
de stad Halle

Tickets en info:
muzikanten en acteurs
800joerhalle@gmail.com
13 euro / <12j gratis

Terugblik

Sinksenconcert op 25 mei 2025

De Harmonie geeft al zeker 175 jaar, maar wellicht nog veel langer, een openluchtconcert in de pinksterperiode – zie hiervoor het artikel elders in dit nummer. Op 25 mei 2025 was het weer zover. Samen met de Fanfare en onder leiding van Jo Schelkens lieten we het publiek genieten van een tiental leuke nummers, zoals *Star Trek Symphonic Suite*, *Thunderbirds*, *Eurovox*, *The Floral Dance* en *Hercab*. Het stopte net op tijd met regenen en de zon begon zelfs te schijnen, waardoor het toch nog gezellig druk werd op de Grote Markt.



Sinksenconcert op 21 juni 2025

Met medewerking van de Harmonie bracht de Fanfare een bijzonder aperitiefconcert op de Grote Markt van Halle. Na *Spanish Fever* (Jay Chattaway), *Selections from Alladin* en *Hercules* (beide van Alan Menken) betrad immers zangeres Chaya Van Mol het podium om samen met het orkest vijf stukken te hernemen die ze in april met veel succes had gebracht. Een goed bevolkte markt was zeer enthousiast. Na afloop namen we een groepsfoto.



Mariaprocessie 8 juni 2025

Op 8 juni stapten de Harmonie en de Fanfare samen op in de Mariaprocessie, die dit jaar in het teken stond van 800 jaar stadsrechten voor Halle. Ondanks geen al te beste weersvoorspellingen verliep de namiddag prima. Het orkest begeleidde het beeld van Onze-Lieve-Vrouw van Halle vanaf de Sint-Martinusbasiliek door de Halse straten tot aan het Mariahof. Johan nam voor het eerst deel aan de Mariaprocessie en wou zijn ervaring met ons delen:

Deelnemen was niet evident. Ik heb dit serieus onderschat. Ik had gedacht dat het veel vlotter zou gaan. Het is een serieuze inspanning. Ik ben niet gewoon om in de maat te stappen en tegelijk te musiceren. Dat viel niet altijd even goed mee. Ofwel was ik met mijn voeten in de juiste stap, maar dan was ik niet aan het spelen. Ofwel was ik mee met de muziek maar niet met het stappen. Ik vond dat helemaal niet zo gemakkelijk. Maar ik ben wel heel blij dat ik het gedaan heb. Ik woon nu al jaren in de streek. De processie is een 'monument'. Er werken heel veel mensen aan mee. Mijn eerste motivatie was nieuwsgierigheid; het van binnenuit meemaken en niet gewoon staan toekijken. Dat vond ik heel interessant. Ik denk wel dat ik volgende keer opnieuw meedoe. Ik vond het tof. Het leuke is dat je mensen tegenkomt langs het parcours die enthousiast zijn, staan zwaaien of iets roepen. Zelf reageren kan niet omdat je op je blad zit te kijken of met je stap bezig bent.

(met dank aan Marina voor het optekenen van Johans getuigenis)



Zomerconcert in Lot op 27 juni 2025

Op uitnodiging van de fanfare Eendracht Maakt Macht Lot trokken we op vrijdag 27 juni naar de Lambik-O-Droom van brouwerij 3 Fonteinen in Lot. De fanfare bestaat 150 jaar en organiseerde een barbecue met een eigen optreden – onder leiding van Mike Similon, die ook bij ons meespeelt – en twee gastoptredens: door de Halse Harmonie en Fanfare en door dweilorkest Deci-Bells.



Barbecue op 30 augustus 2025

Om het nieuwe werkjaar op een gezellige en lekkere manier in te zetten, organiseerden we op 30 augustus een barbecue voor de muzikanten en leden. Die werd fel gemaakt.



Foto Guido François

Harmonienieuws

Muzikanten gezocht

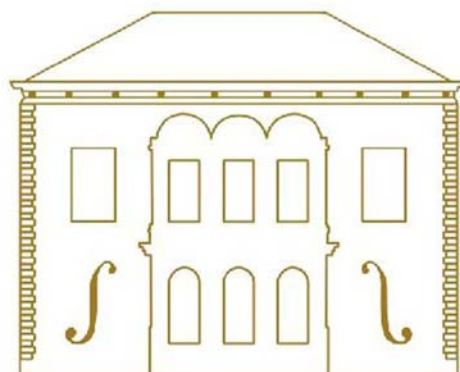
Zin om ook mee te spelen? We zoeken vooral trombonisten, (alt)saxofonisten, slagwerkers en klarinetten, maar ook andere instrumenten zijn welkom.

Take Away

Steun onze vereniging en geniet thuis van een selectie heerlijke producten: kwaliteitsvolle wijn, verfijnde cava, ambachtelijke kaaskroketten en smeuïge cheesecake. Bestellen kan tot 5 november via www.khhalle.be.



GUESTHOUSE - TEAROOM



VILLA SERVAIS

1847

www.villaservais.be

Servaislaan 8

1500 Halle

+32.475.75.44.74



De muziekkiosk van Halle, levend erfgoed

Peter François

Eind april 2025 waren de stadsarbeiders druk in de weer op de Grote Markt van Halle: ze bouwden de muziekkiosk op voor de aperitiefconcerten die van 4 mei tot 22 juni zouden weerklinken, met dank aan veertien plaatselijke koren en orkesten. Voor het eerst staat de kiosk ook gratis ter beschikking van kleinere groepen, een oproep waarop vier groepjes enthousiast reageerden. Het is duidelijk dat de kiosk al een respectabele leeftijd heeft. Maar hoe oud is hij precies?

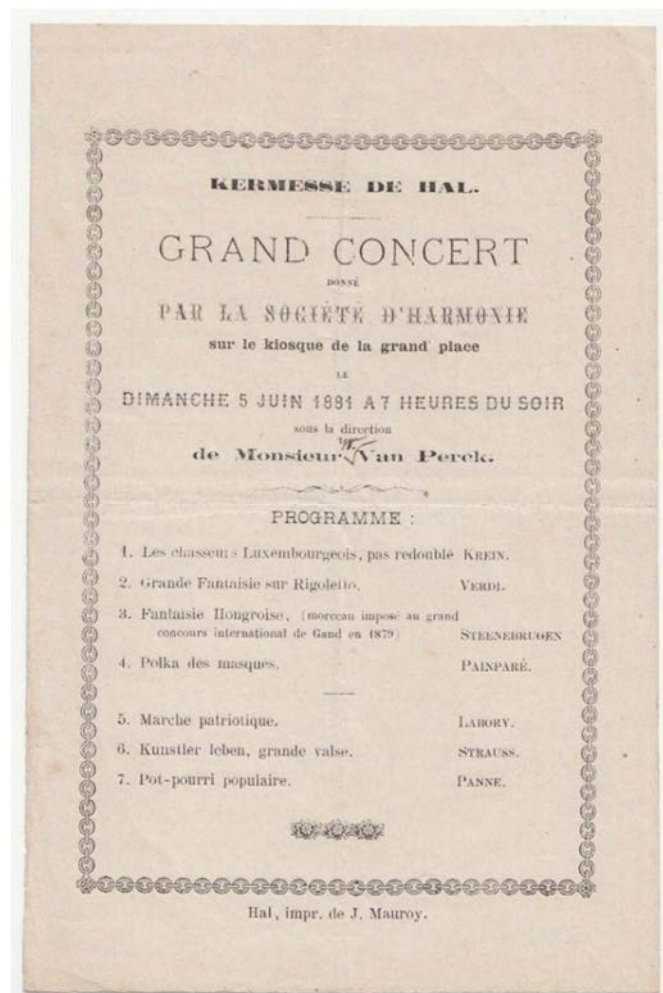
Musiceren in open lucht in Halle

Eind achttiende eeuw ontstonden de eerste harmonie- en fanfareorkesten en in de eerste helft van de negentiende eeuw kende het aantal orkesten een enorme groei. Ze deden mee aan optochten en luisterden plechtigheden op, en gaven concerten en bals in steeds groter wordende zalen. In de warme maanden gaf men concerten in open lucht.

Ook Halle kent al meer dan twee eeuwen een bloeiend muziekleven. Vanaf 1790 vormden een aantal leden van het kerkorkest en enkele losse muzikanten een harmonie-orkest, dat vanaf 1836 de naam Harmonie Sainte-Cécile aannam. In 1842 startte ook de Koorkring Roland de Lattre, die actief bleef tot 1993.

Op 20 mei 1850 organiseerde de Stad Halle samen met de Harmonie en het koor Roland de Lattre een festival met vijfendertig koren en orkesten. Het festival vond plaats op de Grote Markt en elke vereniging voerde slechts twee stukken uit. Hoogstwaarschijnlijk werd dus gebruik gemaakt van een kiosk. Op 10 juli 1864 werd er nog een groter festival op poten gezet, met 36 koren, dertien fanfares en acht harmonies. Uit het programma blijkt dat achttien verenigingen optraden op een kiosk in de Brusselstraat, eenentwintig op een kiosk op de Grote Markt en achttien op een kiosk op de Bergensesteenweg. Ook in 1875 en 1902 werden grote openluchtfestivals georganiseerd met drie tot vijf kiosken.¹

Vermoedelijk gaf de Halse Harmonie al in die tijd een jaarlijks concert op de Grote Markt in mei of juni, naar aanleiding van de Sinksenfeesten. In het verenigingsarchief is een gedrukt briefje bewaard uit de jaren 1850 om de leden te informeren over een optreden op de markt; de datum en het tijdstip moesten met de hand ingevuld worden, zodat het voor verschillende jaren dienst kon doen, maar het is niet ingevuld. Het oudste bewaarde programma van een sinksenconcert op de Grote Markt dateert van 5 juni 1881. De orkesten die sindsdien ontstonden, zoals de Cercle Servais (°1870), de Koninklijke Sint-Martinusfanfare (°1880) en de Verenigde Harmoniekaspelers (°1924) begonnen dit ook te doen, zodat er in het pinksterweekend en soms het weekend erna telkens drie tot vijf kioskconcerten gegeven werden.



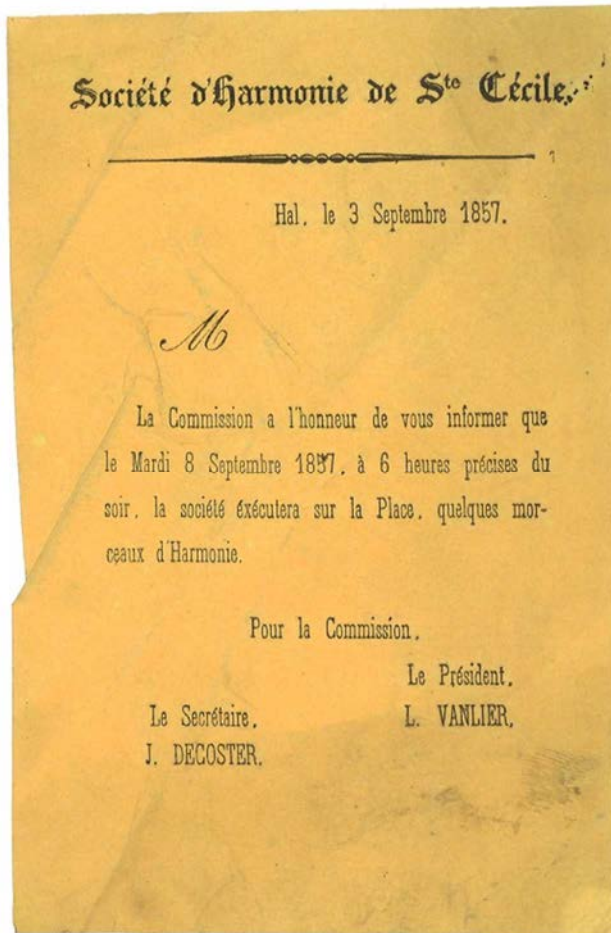
Programma concert Halse Harmonie op 5 juni 1881, "sur le kiosque de la grand' place" (den AST, Archief Koorkring Roland de Lattre, D691/19)

Sinds de gemeentefusie van 1977 van Halle met Lembeek en Buizingen komen ook de orkesten uit de deelgemeenten spelen op de Grote Markt van Halle. Voortaan werden ook enkele zondagen vóór en na het pinksterweekend ingeschakeld en bleef de kiosk veel langer staan. Sinds enkele jaren kunnen ook de Halse koren en dweilorkesten optreden en zijn er behalve pinksterzaterdag nog enkele andere zaterdagen toegevoegd aan de agenda van de aperitiefconcerten. De agenda voor 2025 zag eruit als volgt:

Zondag 4 mei: Koninklijke Sint-Vincentius fanfare Buizingen
Zondag 11 mei: J.M.A Pro Musica
Zondag 18 mei: Brassband Buizingen
Zaterdag 24 mei: Koninklijke Harmonie Willen Is Kunnen Lembeek
Zondag 25 mei: Koninklijke Harmonie Sinte Cecilia Halle
Zaterdag 31 mei: Dweilorkest De Decibells
Zondag 1 juni: Brass Friends Lembeek
Zaterdag 7 juni: Brassband Lembeek
Zondag 8 juni (Pinksteren): Koninklijke Verenigde Accordeonisten
Maandag 9 juni (Pinkstermaandag): Suma Khantaty
Zaterdag 14 juni: Dweilorkest D'(h)opmaten
Zondag 15 juni: Kreato
Zaterdag 21 juni: Koninklijke Sint-Martinusfanfare Halle
Zondag 22 juni: Vox Veroni

Eenzelfde traditie van kioskconcerten was er naar aanleiding van Kermis 't Halle, tijdens het weekend van de eerste zondag van september en de dagen erna. Het archief van de Halse Harmonie bevat een gedrukte uitnodi-

ging voor dinsdag 8 september 1857. Het oudst bewaarde programma dateert van 8 september 1865. De pas in 1861 opgerichte Fanfare van Lembeek kwam spelen. Dirigent Philippe Herremans had een band met Halle, vermits hij een tiental jaar de Halse Harmonie had gedi- rigerd en leraar was aan de Ecole Moyenne.² De septem- berconcerten stopten kort na 1987.³ In 2006 organiseer- de de Stad in samenwerking met Vlamo voor het eerst 'Promenadeconcerten' op de Grote Markt op de tweede zondag van september met een optreden van zeven or- kesten uit de provincie Vlaams-Brabant. Op 14 september 2025 vond de twintigste editie plaats.



Oudste bewijs van een septemberconcert op de Grote Markt, uit 1857 (den AST, Stadsarchief, Archief Kon. Harmonie Sinte-Cecilia Halle)

Tot de jaren 1960 speelde de Fanfare Sint-Cecilia van Essenbeek elk jaar een concert naar aanleiding van de kermis die in het gehucht plaatsvond begin mei en begin oktober. Meestal vond dit plaats op het kerkplein, soms op de Boterham.

In deelgemeente Lembeek spelen de Lembeekse muziek- verenigingen sinds 2014 op de derde zondag van sep- tember de Claesconcerten op het Claesplein.

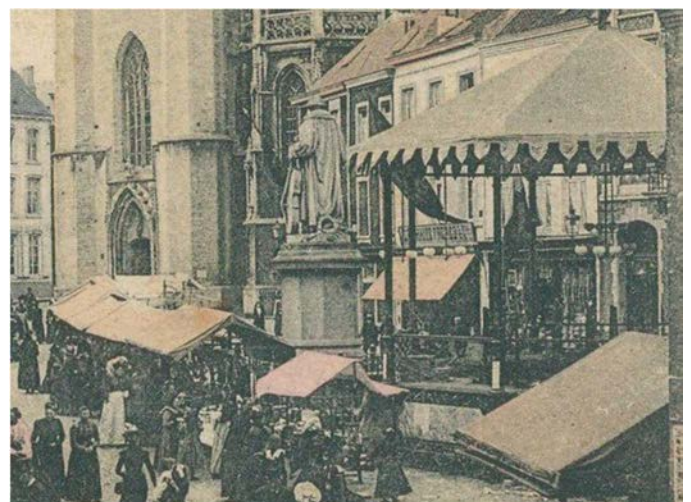
De kiosken van Halle

Om het optreden in open lucht te faciliteren, bouwden heel wat steden een muziekkiosk op hun belangrijkste plein of in het stadspark. Meestal hadden die een bodem van steen en een dakconstructie uit ijzersmeedwerk. De kiosk in het park van het koninklijk paleis is een mooi voorbeeld; hij werd in 1841 ontworpen door Jean-Pierre Cluysenaar – in Halle vooral bekend als architect van Villa Servais – en doet nog steeds dienst.

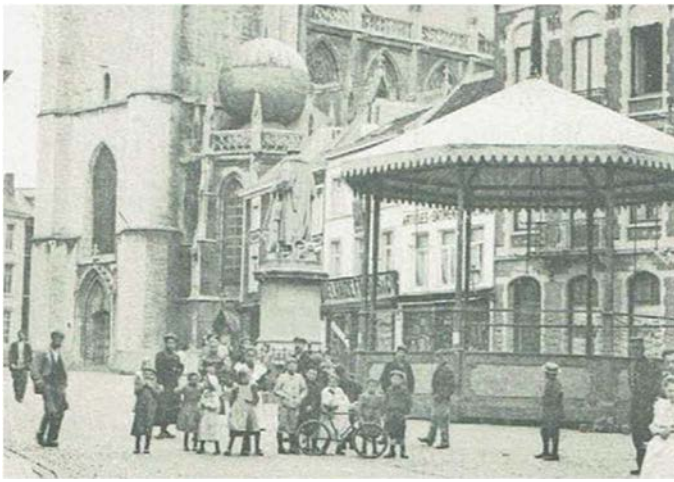


Programma optreden fanfare van Lembeek op 8 september 1865, 'donné sur le kiosque de la Grande Place' in Halle (den AST, Archief Roland de Lattre, 1865-1866, 047)

Halle heeft nooit een vaste kiosk gehad; er was geen plein dat zich leende voor een vaste constructie, en tot 1898 was er ook geen stadspark. Het is aannemelijk dat de Stad Halle al vanaf de jaren 1850 een mobiele kiosk bezat, die wanneer het nodig was, opgebouwd werd. Foto's van een muziekuitvoering op de kiosk op de Grote Markt van voor 1940 zijn niet bewaard. Wel is op enkele ansichtkaarten en foto's uit de jaren 1900-1906 (een deel van) een kiosk te zien, telkens hetzelfde bouwsel, met rechtopstaande palen die een gekarteld doek omhoog houden.



Ansichtkaart Grote Markt, ca. 1900 - detail (den AST, Stadsarchief, Collectie Willy Haas, 2047)



Ansichtkaart Grote Markt, ca. 1906 - detail (den AST)

Er is ook een foto bewaard van een optreden van de Fanfare Sint-Cecilia van Essenbeek op de Boterham in Essenbeek, vermoedelijk op 7 oktober 1928.⁴ Paul Wertz dirigeerde. De foto toont de kiosk die nog steeds dienstdoet, weliswaar zonder doek, omdat klaarblijkelijk geen regen verwacht werd. Ook een Ansichtkaart van het standbeeld van Servais van rond 1940 toont overduidelijk de huidige kiosk.

De Fanfare Sint-Cecilia van Essenbeek op de Boterham in Essenbeek onder leiding van Paul Wertz, ca. 1928 (privécollectie)



Foto standbeeld Servais, ca. 1905 (den AST, Servaiscollectie, B3739)





Foto Grote Markt, ca. 1900 - detail (den AST, Streekmuseum, D814-01)



Ansichtkaart standbeeld Servais, 'Real Photo - Belga, Bruxelles', ca. 1935-1950 (den AST, Stadsarchief, Collectie Willy Haas, 2027)

Twee kunstwerken van Louis Thevenet (1874-1930), die van 1916 tot 1930 in Halle woonde, brengen een muziekuitvoering in Halle in beeld. Het schilderij 'De kiosk' toont een optreden van de Koninklijke Sint-Martinusfanfare, vermoedelijk in het park. Het is overduidelijk dezelfde kiosk. De basis is groen geschilderd, de houten pijlers rood, en het witte zeildoek heeft een rode rand. De tekening 'De kiosk' is vrij vergelijkbaar. De groene inkleuring van de houten onderkant is haast de enige aangebrachte kleur, op een paar toeschouwers na. Het schilderij dateert van circa 1927 en de tekening is niet gedateerd, maar is ten vroegste van 1916.



Louis Thevenet, 'De kiosk', olie op doek, ca. 1927
(den AST, 0446 (bewaargeving) – foto © Reinhart Cosaert)



Louis Thevenet, 'De kiosk', tekening, ca. 1916-30
(den AST, 0531 – foto © Reinhart Cosaert)

Op basis van het iconografisch onderzoek kunnen we voorlopig besluiten dat de huidige kiosk minstens honderd jaar oud is en wellicht tussen 1905 en 1927 werd gebouwd. Tenzij Halle vóór 1905 over meer dan één kiosk beschikte en toevallig telkens de 'rechte' kiosk op de foto's verscheen, want dan kan hij veel ouder zijn.

In het volgende nummer ontrafelen we het mysterie!

¹ Over de muzikalfestivals in Halle, zie Peter François, 'De Sint-Martinusfanfare van Kester. Deel 1: Zoektocht in de Halse muziekarchieven (1850-1905)'. In *Gooik*, nr. 133, september 2021, p. 40-49; Peter François, '*Servais! fils de l'harmonie*'. *De familie Servais en de Halse Harmonie*. Halle, Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle, 2015, p. 81-84.

² Peter François, 'Muzikaal portret van Philippe Herremans (1828-1880)'. In *De Vrolijke Noot* jg. 22, nr. 63, oktober 2022, p. 3-7.

³ De Halse Harmonie speelde voor het laatst in september 1987.

⁴ *Gazet van Halle*, 7 oktober 1928. Alle andere in *Gazet van Halle* aangekondigde concerten van de fanfare in de periode 1910-1940 hadden plaats op het Kerkplein. Vermits er weinig kranten bewaard zijn uit de periode 1918-1928 is het mogelijk dat het nog een ander concert betreft. Ook de dirigent brengt geen uitsluitel, vermits hij het orkest dirigeerde van kort na de Eerste Wereldoorlog tot rond 1940.

MUSIC COMPANY

Wij bieden een uitgebreid assortiment muziekinstrumenten aan: Hout- en koperblazers, digitale piano's, drums en toebehoren. Onderhoud en herstelling aan scherpe prijzen.

Rink 30 - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0)2 377 72 29



www.music-company.be



DE SLEUTEL
— KAFFEE —

GROTE MARKT 30 · 1500 HALLE

Redactie: Peter François - francoispeter@yahoo.com

Voorzitter en V.U.: Christophe Chokier - Elbeekstraat 54, 1500 Halle - 0496/95 80 28 – info@khhalle.be

www.khhalle.be - www.facebook.com/KHSinteCeciliaHalle/