

De Vrolijke
Noot



MEI 2005 - Jaargang 4
verschijnt in oktober, januari en mei

*Kon. Harmonie
Sinte-Cecilia
Halle*



**Koninklijke Harmonie
Sinte-Cecilia Halle**



Voorzitter:

Louis De Grève

✉ Brusselsesteenweg 42, Halle

☎ 02/356 67 36

Secretaris:

Christophe Chokier

✉ Vogelpers 57, Halle

☎ 02/306 62 24

☎ 0496/95 80 28

Feestbestuurder:

Daniel De Greef

✉ Nachtegaalstraat 60

1502 Buizingen

☎ 02/356 77 11

Lokaal:

Nijvelsesteenweg 24, Halle

Internet:

<http://come.to/harmoniehalle>

harmonie.halle@pandora.be

De Vrolijke Noot

wordt gratis verspreid onder de
muzikanten en de leden

Nr. 12, mei 2005, jaargang 4

Redactie en vormgeving:

Peter François

✉ Beertsestraat 45

1500 Halle

☎ 02/360 14 88

✉ devrolijkenoot@yahoo.com

V.U.: Louis De Grève

Oplage: 260 ex.

DVN 13 verschijnt begin oktober



Artikels graag 4 weken vóór verschijning;
korte berichten 2 weken op voorhand.
U bent geen lid en wil DVN ontvangen?
Neem dan contact op met de redactie!



Beste muzikanten en leden,

Met de voorbereiding van het Provinciaal Tornooi op 17 april heeft de Harmonie enkele zware weken achter de rug. Onze inspanningen werden beloond: we behaalden negenentachtig procent! We konden geen mooier geschenk bedenken voor onze tweehonderdvijftiende verjaardag! Een verslagje in het volgende nummer.

Ik ben blij deze vierde jaargang te kunnen afsluiten met een terugblik op enkele erg geslaagde activiteiten: een concert en drie gezellige nevenactiviteiten.

We besteden ook aandacht aan de vzw Servais, die zopas gesticht is. Dat Servais die aandacht verdient, leest u in het daaropvolgende artikel. De Harmonie mag trots zijn op haar voormalige dirigent en erevoorzitter!

Vóór het traditionele Harmonie-nieuws en de agenda krijgt u een bijdrage waarin u alles te weten komt over het onderhoud van de klarinet.

Veel leesplezier, en tot ziens op het sinksenconcert op 8 mei om 11u op de Grote Markt!

Peter François

In dit nummer:

- Redactioneel ----- p. 3
- Terugblik op ... ----- p. 4
 - winterconcert
 - kerstfeestje Jeugd
 - drankverkoop Carnaval
 - Steakkermis
- Stichting vzw Servais----- p. 11
- De internationale uitstraling van Servais' muziek ----- p. 13
- Optimaal speelgenot ----- p. 19
- Harmonie-nieuws ----- p. 21
- Agenda ----- p. 22

Winterconcert

Cultuurcentrum 't Vondel Halle,
29 januari 2005

'Uniek klank- en beeldconcert', zo viel te lezen op de affiche van ons Winterconcert. Het publiek mocht zich aan iets speciaals verwachten.



Het eerste deel bleef beperkt tot klank. Maar wat voor klank! Een wervelende *Flashing Winds* van Jan Van der Roost zette het concert in. Onze tubaspeler Steven De Haeck gaf vervolgens een staaltje van zijn kunnen als solist in *Aria* van Robert Finn. Dan volgden twee van de *Three Fragments for Band* van Hiroaki Kuwahara (inderdaad, een Japanner), een van de twee werken waarmee we op 17 april naar het Provinciaal Tournooi zijn getrokken.

We sloten af met *Pizzicato Polka* van Johann & Joseph Strauss. Volgens presentator Lieven Dubois passen nieuwjaarswensen immers in de hele maand januari.

Na de pauze verscheen plots een ander orkest op het podium. Of nee: het is de Halse Harmonie, maar nu in het zwart gekleed! Om de zaal volledig in duister te hullen, waren op de pupiters discrete lampjes bevestigd.

Waarom die verkleedpartij en die 'opgelichte' partituren? Zo kon het publiek zich volledig concentreren op de projectie van fragmenten uit zes filmklassiekers: *Dances with wolves*, *James Bond 007*, *Hymn to the Fallen*, *Moments for Morricone*, *The Lion King* en *Symphonic Marches*.

Een sinecure was dit optreden allerminst. Freddy Wauters had de fragmenten zorgvuldig uitgekozen en gemonteerd, en de dirigent had op een bandje de maten in het goede tempo ingesproken. Het hele tweede deel lang heeft de dirigent enkel zijn eigen stem gehoord, en geen noot van de mooie muziek die het orkest voortbracht. De enige oplossing om de muziek exact gelijk te laten lopen met de beelden! En godzijdank: de techniek liet ons niet in de steek!

Door de bedrading op zijn lichaam kon de dirigent pas op het einde een welverdiend applaus in ontvangst nemen.

PF



Foto: Guido François

Steakkermis

*Zaal Lindegroen Buizingen,
26-28 februari 2005*

De driedaagse Steakkermis was weer

een succes! Het lekkere eten en de vlotte bediening oogstten ook dit keer niets dan lof. Dank aan alle sympathisanten die langskwamen, en aan de vele helpende handen!

Kerstfeestje jeugd

Lokaal, 29 december 2004

Naar jaarlijkse gewoonte kwam de jeugd van de harmonie samen om een heus kerstfeestje te bouwen. Omdat de gourmet vorig jaar zo in de smaak viel, was de keuze snel gemaakt.

De geplande fakkeltocht ging spijtig genoeg niet door. Wel was er een leuk initiatief om de pakjes uit te delen. We hielden een vogelpikwedstrijd, en bij

elke ronde mocht de afvaller een pakje in ontvangst nemen. Zo gingen we door tot er uiteindelijk maar ééntje overbleef. Tijdens het spel bleek dat niet iedereen zo vertrouwd was met de sport. Een afwijking van 1 meter van de roos was geen uitzondering!

Na de film (en de afwas) kon iedereen naar huis. We waren het allen eens: dit wordt volgend jaar zeker herhaald.

CC



foto: Christophe Chokier

Drankverkoop Carnaval

Lokaal, 6 maart 2005

Op carnavalzondag kwam de jeugd van onze vereniging weer eens in actie. Om het kerstfeest van volgend jaar te sponsoren, werd in het lokaal tijdens de stoet drank verkocht.

Er werd op voorhand duchtig vergaderd om alles in goede banen te leiden. Stijn zorgde voor de leuze 'Drinkt a ee iest zat en gotsj den noe 't stad' die reuzegroot op de gevel werd gehangen. We hadden veel bekijks.

Ons lekker verwarmd lokaal was een echte trekpleister voor de vele carnavalisten die buiten de kou trotseerden. Ook de mensen van Halattraction kwamen een pintje drinken.

Wie benieuwd is hoe wij eruit zagen, moet maar eens naar de website surfen. Langs deze weg wenst de jeugd iedereen te danken die ons die dag kwam bezoeken. Tot volgend jaar.



Elke en Yannick hadden voor een originele outfit gezorgd: ze gingen in klarinet verkleed!

(foto Peter François)

CC

Stichting vzw Servais



Op 16 februari 2005 werd in Halle de vzw Servais gesticht, in de Servaiszaal van de Stedelijke Servaisacademie. De vzw wil bijdragen tot de studie en de bekendmaking van het leven en het werk van Adrien François Servais en zijn nakomelingen. Deze cellist en componist werd in Halle geboren in 1807, en stierf er in 1866. Hij trad op in heel Europa. Vandaag nog weerklinken zijn composities over de hele wereld.

Vermeldenswaard is dat Servais' achterkleinzoon, eregevolmachtigd minister Ernest Vanderlinden, tot de oprichters behoort. Hij vertegenwoordigt de nakomelingen van Servais, die volledig achter dit initiatief staan. Samen met Edouard Thibaut aanvaardde hij de functie van erevoorzitter.

Ook burgemeester Dirk Pieters en ereburgemeesters Louis De Grève en Marc Beckwé zijn stichtend lid, evenals Viviane Spanoghe, professor cello aan het Brusselse Conservatorium.

De Raad van Bestuur ziet eruit als volgt:

erevoorzitters: Ernest Vanderlinden en Edouard Thibaut

voorzitter: Peter François

ondervoorzitter: Erik Dereymaeker

secretaris: Guido François

penningmeester: Renaat Uyttersprot

leden: Raymond Clement, Oscar Decoster, Guy Lernout, Guy Nechelput, Jan Ophalvens, Dirk Ottoy, Marc Picalausa, Hugo Tierens en Roger Vanvolsem.



De stichtende leden van de vzw Servais (foto: Bram Drabbé)

De vzw Servais heeft grootse plannen. Een eerste ambitieus project wordt de viering van Servais' tweehonderdste geboorteverjaardag in 2007, uitgewerkt in opdracht van de Stad Halle. Dat feestjaar moet het startschot geven voor een heuse Servaisrevival. Een dertigtal verenigingen en een aantal instanties zegden al hun voorlopige medewerking toe. Onlangs werd de website van het 'Project Servais 2007' gelanceerd: surfen naar www.servais2007.be!

Daarnaast wil de vzw fungeren als hét internationale aanspreekpunt voor alles wat met Servais te maken heeft.

Met alle vragen in verband met de familie Servais en de vzw Servais kunt u terecht bij voorzitter Peter François, Beertsestraat 45, 1500 Halle, 02/360 14 88, servais2007@halle.be. Ook informatie en documentatie is welkom.



De internationale uitstraling van Servais' muziek

Adrien François Servais componeerde meer dan honderd werken, gedeeltelijk in samenwerking met Henri Vieuxtemps, Hubert Léonard, Joseph Ghys en Jacques Gregoir. Het grootste deel van Servais' oeuvre werd gedrukt én heruitgegeven, een vijftiwintigtal composities meermaals. Aan die uitgaven kwamen drieëndertig uitgeverijen te pas, en meer dan twintig arrangeurs, waaronder vijftien cellisten.

Vandaag hebben heel wat internationaal bekende solisten composities van Servais in hun repertoire. Het bekendste is *Souvenir de Spa*, maar ook een tiental andere werken verschijnt af en toe op het programma, van Tokyo via New York of Melbourne naar Praag.

Servais' *Six Caprices* blijven een belangrijke rol spelen in het cello-onderricht over de hele wereld. Een aantal recente heruitgaven (vier integrale en vijf gedeeltelijke) komt aan die vraag tegemoet. Vele duizenden jonge cellisten worden op die manier met Servais geconfronteerd. Dankzij een recente heruitgave in New York is ook *Souvenir de Spa* van de partij.

Vijftien composities verschenen al op plaat en cd. Dergelijke opnamen geven Servais' muziek nieuwe impulsen, en leggen zijn muzikale oeuvre vast voor de toekomst. Sommige cd's zijn wereldwijd verkrijgbaar.



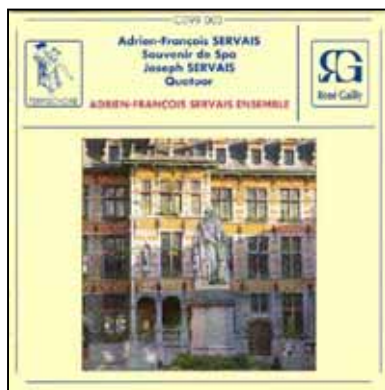
Servais' opus 6, *Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Barbier de Seville de Rossini* [1847] (ZWBM C.2750)

Deze cd's kwamen ook terecht in de mediatheek van menig radiozender, zodat massa's mensen Servais' muziek leren kennen. Dankzij die radiozenders weerklinkt zijn muziek in heel Europa, de Verenigde Staten en Oceanië, de klok rond, en dat voor miljoenen muzikliefhebbers.



Drie recente cd's: Frankrijk (2003), New York (2002) en België (2003)

Op 26 november 1866 is Adrien-François Servais van ons heengegaan; anno 2004 leeft zijn muziek meer dan ooit. We mogen voorzichtig concluderen dat elk moment van de dag wel ergens ter wereld muziek van Servais wordt uitgevoerd, ingestudeerd, afgespeeld of uitgezonden.



Samenvatting artikel 'Servais' muziek leeft! De muziek van Hallenaar Adrien-François Servais (1807-1866) in historisch en mondiaal perspectief', door Peter François. Verschenen in Hallensia, nieuwe reeks, jg. 26, nr. 4, oktober-december 2004, p. 12-36. Nog te verkrijgen via de auteur.

Optimaal spelenot

Wat moet een klarinettist zoal doen om optimaal te kunnen genieten van zijn instrument? Materiaal-beheerder François Harnie geeft ons goede raad, die ook voor het gebruik van andere blaasinstrumenten nuttig kan zijn.

Monteren van het instrument

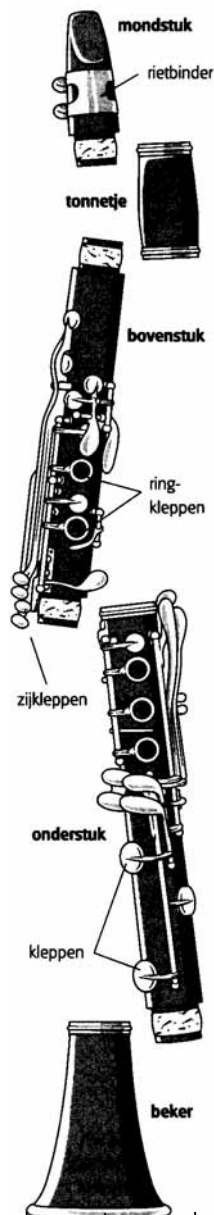
1. Smeer de insteektappen regelmatig met "kurken-vet" om het monteren van de klarinet te vergemakkelijken.
2. Monteer het bovenstuk op het onderstuk door de verbindingssleutel si^p gesloten te houden met de linkerhand. Waak erover de verbinding tussen boven- en onderdeel strikt op één rechte lijn te houden.
3. Monteer daarna de klankbeker, het tonnetje en het mondstuk. De merklogo's die op elk deel van het instrument gesneden zijn, moeten vooraan op één rechte lijn komen te staan.

Onderhoud van het instrument

Na elk gebruik moet de klarinet uitwendig schoongemaakt worden met een zachte doek, om zweetzurresten van handen te verwijderen. Dat zuur kan immers roest van sleutels veroorzaken. Zet hierbij geen overmatige druk op de sleutels; dat zou het instrument kunnen ontregelen.

Verzorg bijzonder de basis van de vijzen om stof- en vetophoping te vermijden, en gebruik nooit bijtende producten.

Na het bespelen moet de binnenkant ook schoongemaakt worden met een zuiver zeemvel. Het zeemvel zacht doortrekken met het koord vanaf de klankbeker naar



het tonnetje toe (de verschillende delen gedemonteerd). Reinig ook de logies van de insteektappen. Om de klankzuiverheid te behouden is het het best dit regelmatig te herhalen tijdens het bespelen (klarinet gemonteerd).

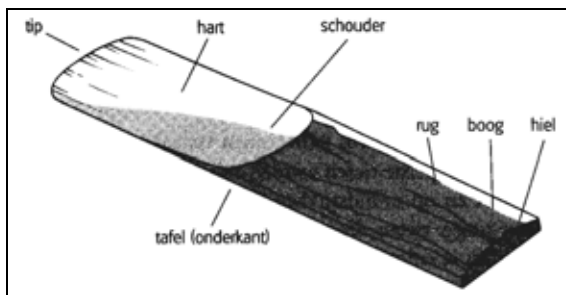
Enkele noodzakelijke voorzorgsmaatregelen

Vergeet niet dat hout levende materie is. De twee vijanden van de klarinet zijn *vochtigheid* en *bruuske temperatuurschommelingen*. Laat daarom nooit het instrument in de zon liggen of bij een warmtebron, of in de auto. Laat nooit een vochtig zeemvel in het instrument zitten. Mocht – alle voorzorgsmaatregelen ten spijt – het instrument tóch barsten, raadpleeg dan de verkoper (luthier). Hij zal het nodige doen om het instrument zodanig te herstellen dat het al zijn akoestische eigenschappen behoudt.

Mochten de polsters na verloop van tijd plakken, dan kan dat verholpen worden met gesulfuriseerd papier.

Alleen originele hoezen waarborgen een perfect opbergen en beschermen van het instrument. Laat de klarinet nooit te lang in een gesloten hoes; de restvochtigheid is schadelijk voor het hele instrument. Tot slot nog dit: voor je de hoes opneemt, check je best even of die wel gesloten is.

Vrij vertaald uit SELMER.



Wist u dat een riet een schouder, een rug, een been en zelfs een hart heeft?

De illustraties komen uit het *Tipboek Klarinet* van Hugo Pinksterboer (The Tipboek Company, 2001), een aanrader voor elke klarinettist!



Harmonie-nieuws

Muzikanten

→ in februari verliet basklarinettist André Vyt onze vereniging. Hij werd in onze rangen opgenomen in 1982. De voorbije vier jaar was hij bestuurslid, en ook voordien maakte hij enkele jaren deel uit van het bestuur. André, we danken je hartelijk voor je inzet, en tot ziens op een van onze activiteiten! Ook Luc Walravens (bombardon) zullen we missen; hij kan de repetities de komende tijd niet combineren met zijn andere bezigheden. We hopen hem vlug terug te zien!

Repetitie met Christophe

→ Op dinsdag 15 maart lasten we een speciale repetitie in. Secretaris Christophe Chokier kwam dirigeren in het kader van zijn opleiding tot dirigent Hafabra, die hij volgt bij Luc Vertommen in de Stedelijke Servaisacademie van Halle. Luc Vertommen was aanwezig.

Surf naar <http://come.to/harmoniehalle> !

De Harmonie werft muzikanten aan!

Bespeelt u een blaasinstrument of slagwerk,
en wil u graag in groep musiceren, dan
bent u welkom!

Repetities:

dinsdagavond van 20 tot 22u op de
Nijvelsesteenweg 24 in Halle

Contact: 02/ 306 62 24 (Christophe Chokier)



mei 2005



Zondag 1 mei 2005

Misviering in de Paterskerk in Halle, 10u30, opgedragen aan de overleden muzikanten van de Harmonie. Een aantal muzikanten zullen de viering opluisteren.



Zondag 8 mei 2005

Aperitiefconcert op de kiosk van de Halse Grote Markt, in het kader van de Sinksenfeesten. Om 11u.

oktober 2005 – februari 2006



Zondag 23 oktober 2005

Aperitiefconcert in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 10u30. Toegang gratis.



Zaterdag 19 november 2005

Sint-Ceciliabanket in zaal Lindegroen Buizingen.



Zaterdag 4 februari 2006

Winterconcert in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 19u30.

Schrijf deze data al in uw agenda!

Luister naar de aankondiging van onze activiteiten op Radio Contact!





Sinksenconcert

o.l.v. Jo Schelkens

Zondag 8 mei 2005, 11u
— Grote Markt Halle —

