

De Vrolijke
Noot

TARABATABOMTSJING



OKTOBER 2002 - Jaargang 2

verschijnt in oktober, januari en mei



Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle

Voorzitter:

Louis De Grève
Brusselsesteenweg 42, Halle
☎ 02/356 67 36

Secretaris:

Christophe Chokier
Nijvelsesteenweg 96, Halle
☎ 02/305 95 09
☎ 0496/95 80 28

Dirigent:

Rudi Bunnens
Villalaan 45/b4, Halle
☎ 02/305 38 00
☎ 0478/97 19 20

Lokaal:

Nijvelsesteenweg 24, Halle

Internet:

<http://come.to/harmoniehalle>
harmonie.halle@pandora.be

Rekeningnr.:

310-0511315-17
000-0298530-61 (P.C.)

De Vrolijke Noot

Nr. 4, okt. 2002, jaargang 2

Redactie:

Peter François
Beertsestraat 45,
1500 Halle
☎ 02/360 14 88
devrolijkennoot@yahoo.com

met dank aan Christophe
Chokier

V.U.: Louis De Grève

Het volgende nummer
verschijnt begin januari

Artikels graag 4 w eken vóór
verschijning; korte berichten uiterlijk
2 w eken op voorhand.

Bent u geen lid en w enst u
DVN te ontvangen, neem dan
contact op met de redactie.



Redactioneel

Beste muzikanten en leden,

Hopelijk hebt u kunnen genieten van een deugddoende vakantie, en zijn de batterijen weer opgeladen.

De Harmonie mag terugblikken op een geslaagd werkjaar. Het nieuwe is weer enkele weken oud. En dat betekent druk repeteren voor ons jaarlijks aperitiefconcert eind oktober. Enkele muzikanten uit eigen rangen betreden het podium als solist. Niet te missen dus.

'De Vrolijke Noot' begint aan zijn tweede jaargang. In dit nummer weer een hele brok nieuws uit de Harmonie. Verder heelwat andere artikels en leuke weetjes. Veel leesplezier!

De redactie

In dit nummer:

- Terugblik op ...
 - Provinciaal tornooi p. 4
 - Algemene vergadering p. 4
 - Optreden Grote Markt p. 5
 - Processie p. 6
 - Muziekkamp p. 7
- Harmonie-nieuws p. 9
- Post van het paleis p. 11
- Zoekertjes p. 12
- Sprokkels p. 12
- De Olijke Noot p. 13
- Solistenconcert 27 oktober p. 13-14
- Agenda p. 15

Provinciaal tornooi

21 april 2002 - zaal De Bosuil, Jezus-Eik

Op 21 april nam de Harmonie deel aan het Provinciaal Tornooi van de Provincie Vlaams-Brabant. We traden aan in ere-afdeling in Jezus-Eik.

De weken en maanden ervoor repteerden we druk om 'Martenzissa' van Piet Swerts en 'Rivierencyclus' van Malando (bewerking Kees Vlak) zo goed mogelijk uit te voeren. De jury gaf ons 86%. Dit resultaat is vergelijkbaar met onze vorige deelname drie jaargetleden, en we mogen er best tevreden mee zijn. We mogen echter niet op onze

lauweren rusten! De jury gaf ons enkele opmerkingen en tips, waar we zeker rekening mee zullen houden.

Na ons optreden werden we gefeliciteerd door Maurice Bonnaerens. Hij was dirigent van de Harmonie van 1978 tot 1993, en vond dat we een mooie prestatie hebben geleverd.

De orkesten die op dezelfde dag aantraden, werden ook naar hun prestatie beoordeeld: Jeugdharmone Sonora uit Tremelo (uitmuntendheid - 78%); Koninklijke Fanfare Rumolduszonen uit Humbeek (ere-afdeling - 90%); de Sint-Martinusfanfare van Halle (uitmuntendheid) plaatste zich met 95% opnieuw in ere-afdeling.

Algemene vergadering

Lokaal, 23 april 2002

- De voorzitter dankt de muzikanten voor de geleverde inspanningen bij het tornooi, het bestuur voor de inspanningen tijdens het jaar, en de muzikanten voor de hulp tijdens niet-muzikale activiteiten. Een speciaal dankwoord gaat naar de jeugd.
- De antwoorden van de muzikanten op de vragenlijst worden geëvalueerd. De meeste punten zijn

gegrond en zullen besproken worden binnen het bestuur.

- De secretaris geeft een verslag van de algemene vergadering van 2001 en van de werking in 2001.
- Na het verslag van de penningmeester en van de verificateurs worden de rekeningen zonder opmerkingen goedgekeurd. Amaury Walschot en Yannick Chokier worden als verificateur voor 2002 gekozen.
- Gedeeltelijke vernieuwing van het bestuur: vier aftredende bestuurs-

Ieden worden bij gebrek aan nieuwe kandidaten met handgeklap herkozen: Robert Cardijn, François Harnie, René Longhez

en Maurice Van Ceunebroucke.
- Bij varia wordt onder meer het nieuwe logo voorgesteld.

Sinksenconcert

Grote Markt Halle, 18 mei 2002

Al jaren behoren de aperitiefconcerten op de Kiosk tot de vaste programmatie van de Sinksenfeesten in Halle. Op de vooravond van Pinksteren was de Harmonie aan de beurt.

We brachten een gedeeltelijk nieuw programma: Bandology van Eric Osterling (bewerking Frank Wright),

Grease Selection (bewerking Willy Hautvast), Crescendo-mars van Harm Evers en Instant Concert van Harold L. Walters.

Dit laatste werk is een potpourri van korte fragmenten uit de bekendste klassieke melodieën. De aandachtige luisteraar kan er al gauw een dertigtal ontdekken! Verder speelden we Rivierencydus van Malando, Martenizza van Piet Swerts en Sandon, een inspeelstuk van Charles Purday in een bewerking van Luc Vertommen.



Een heleboel sympathisanten van de Harmonie waren aanwezig, naast de talrijke terrasjeszitters en toevallige voorbijgangers.

Schepen Marc Picalausa vertegenwoordigde de stad. Na afloop van het optreden bedankte hij de Harmonie voor de medewerking aan de sinksenfeesten.

Processie

Halle, 19 mei 2002

De Mariaprocessie: een vaste waarde in Halle, en dit al eeuwen lang. Traditioneel is ook de Harmonie van de partij. Dit keer stapten we vooraan op, wat het voordeel heeft dat de 'souvenirs' van de paarden voor ons beperkt bleven... . Wie nog nooit als muzikant heeft meege-stapt, weet niet wat het betekent om én te zorgen dat je voor jou en naast jou op een rechte lijn blijft, regelmatig de grond te inspecteren of er toevallig niet iets ligt dat voor een onaangename ervaring zou kunnen zorgen, én tegelijkertijd nog je voetbewegingen onder controle te houden. Bovendien spelen we nog ook! Maar het went wel. Voormij geeft het een meerwaarde aan het muzikant-zijn: niet enkel optreden in een zaal, maar ook buiten 'marcheren'.



Maar goed. Op 19 mei anno 2002 was het weer zover. De organisatoren en de medewerkers hadden er alles voor gedaan om de processie in een nieuw kleedje te steken. En het resultaat mocht er zijn! De 'Stapmars ter ere van O.L.V. van Halle' van Alfons Moortgat, bewerkt door Jan Loris, vormde de rode draad en werd door de verschillende muziekkorpsen uitgevoerd.

Ook het slechte weer, dat ons al verschillende jaren parten heeft gespeeld, bleef uit. Alle ingrediënten voor een prachtige dag! De Harmonie was vertegenwoordigd door 22 muzikanten. Drie vaandel-dragers, de dirigent, de voorzitter en de ondervoorzitter stapten vooraan.



Muziekkamp

1-5 juli 2002, Retie

Superformiweldigentefantakolosachtig. Neen, we hebben het niet over Mary Poppins, wel over de Play-In van Fedekam Brabant. Zeven jeugdige muzikanten van de Harmonie namen deel: Christophe, Wendy, Katleen, Peter, Pieter, Thomas en Maarten. De Harmonie schoot de helft van het inschrijvingsgeld bij; investeren in jeugdige talent noemen we dat.

Aankomst op maandag 1 juli om 19 uur in vakantiecentrum De Linde in Retie. Anderhalf uur later was meteen onze eerste repetitie. Zo kregen we een idee van de stukken. Moeilijk! Zwaar! Met werken als 'Rhapsodie in Blue' en 'Charles Chaplin' lag de moeilijkheidsgraad inderdaad hoog. Voor de zeventig jeugdige muzikanten wachtten vier dagen repeteren. Drie topdirigenten leidden ons doorheen de stukken: Manu Mellaerts, Walter Van de Venne en Kris Vuylsteke. Zij verdienden hun sporen al als (inter)nationaal solist en dirigent.

Het repetitieschema van dinsdag, woensdag en donderdag zag er als volgt uit: partieel van 9 tot 10u15, van 10u45 tot 11u45, van 13u30 tot 15u en van 15u30 tot 17u; met de hele groep van 19u tot 20u15 en van 20u30 tot 21u15. Zeven uur per dag dus. Klinkt veel, niet? De negen slagwerkers hadden het nog drukker: zij moesten buiten het gewone programma nog vier stukken voor slagwerkensemble brengen.

Naarmate het slotconcert naderde, voelden we dat het ging lukken. Tijdens partiële repetities werden een aantal technische moeilijkheden weggewerkt, terwijl we op de gezamenlijke repetities aandacht besteedden aan de schakeringen en de klankkleur.

Gezellig was het ook buiten de repetities. Er heerste een (h)echte groepssfeer, en er werd heel wat afgelachen. Tot in de late/vroege (schrapen wat niet past) uurtjes was het een en al 'ambiance'.



Vrijdag om 19u30 begon het slotconcert waar we zo naar hadden toegewerkt en toegeleefd. We zouden ouders, familie, vrienden en andere muzikliefhebbers eens tonen wat we hadden 'klaargespeeld'. Het programma:

- Fedekam Brabant Tune - Johan Nijs
- Spirit of independence - Jan Van der Roost
- Ross Roy - Jacob de Haan
- The Winds of Poseidon - Robert W. Smith
- vier nummers van het slagwerkensemble
- Rhapsody in Blue - Gershwin; arr. Naohiro Iwai
- A Bamberg Fantasy - Ben Haemhouts
- Charles Chaplin - arr. Marcel Peeters
- Little House Music - Marc Van der Delft

Als enige hoboïste had Katleen heel wat solo's. Net als vorig jaar speelde ze die vlekkeloos. Thomas en Maarten hadden hun handen vol met het slagwerk. Zelfs onder de pauzes hadden ze geoefend op hun solistische passages. En het resultaat mocht er wezen. Hun 'grote' broer Pieter kreeg mooie klanken uit zijn basklarinet. Christophe voelde zich in zijn schik in 'Rhapsodie in Blue': hij liep al spelend langs het orkest, het publiek verstomd doen staand met zijn technisch kunnen. Peter en Wendy versterkten de tweede en derde klarinetten.



'Little House Music' was een afsluiter van formaat. Dat een jong orkest soms apenkuren kan hebben, werd het publiek al snel duidelijk. De dirigent kwam voor de gelegenheid op in bretellen. Aanwijzingen op de partituur wezen op een speciaal stuk: 'hard gillen, krankzinnig lachen, apengeluiden maken...'. Halverwege het stuk werd het publiek zelfs bekogeld met vijf echte bananen!

Alle deelnemers, de organisatoren en het publiek zullen het met mij eens zijn: een unieke ervaring en een prachtige muzikale prestatie!

Peter

Harmonie-nieuws

- Op de repetitie van 5 februari mochten we een nieuwe muzikant verwelkomen: Yolande Cérise. Yolande woont in Sint-Pieters-Leeuwen speelt dwarsfluit. In de Stedelijke Servaisacademie van Halle volgt ze ook altviool. Na haar pensionering kon ze meer tijd vrijmaken voor haar hobby. Hartelijk welkom!



- Onze jeugdige muzikanten behaalden mooie resultaten op de muziekschool: Maarten Plessers (slagwerk M3 - grote ond.), Dorien Vanderputten (dwarsfluit H2 - grote ond.), Thomas Plessers (slagwerk H2 - grote ond.), Peter François (klarinet H3 - grote ond. en stadsmedaille voor klarinet en kamermuziek).



- Christophe Chokier, onze secretaris en muzikant, studeerde af aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel. Sindsdien mag hij zich 'Meester in de Muziek' noemen. Proficiat! Wat zijn plannen zijn?

"Ik ben momenteel op verschillende plaatsen aan het solliciteren, in muziekscholen, scholen en bedrijven. Het liefst zou ik les instrument willen geven".

- In nummer 264 (mei 2002) van Caecilia, tijdschrift van het Koninklijk Muziekverbond van België, verscheen een artikel over ons winterconcert met Katrien Gallez.
- Zeven jongeren van de Harmonie namen deel aan het Muziekkamp (of Play-In) van Vlamo Vlaams-Brabant - Fedekam Brabant. Een uitgebreid verslag vanaf pagina 7!
- De Vrolijke Noot ligt sinds kort ter inzage in de mediatheek van de Stedelijke Openbare Bibliotheek van Halle.
- Op 28 augustus hervatte de Harmonie de repetities. Een kleine receptie na de repetitie luidde het nieuwe werkjaar in. Bedankt Urbain en Daniël voor de organisatie!
- Dat muzikanten ook sportief zijn, bewezen negen jongeren (en een hond) van de Harmonie: zij namen op 1 september deel aan de Gordel. Eerst per fiets naar Sint-Genesius-Rode, dan 16,5 kilometer stappen langs mooie stukjes natuur van de Rand. Terug in Halle kaartten we (letterlijk) nog wat na.
- Op 13 september ging de jeugdharmonee weer van start. De vrijdag ervoor werd een info-avond georganiseerd voor vragen. Bij dit nummer wordt een strooibriefje gevoegd met de praktische informatie. Eind augustus werden deze briefjes in de meeste Halse brievenbussen gestoken.
- Net voor het ter perse gaan vernamen we het overlijden van ons gewaardeerd bestuurslid Robert Cardijn, op 22 september 2002. De Harmonie betuigt de familie veel steun en sterkte en blijft Robert dankbaar gedenken voor wat hij voor onze vereniging heeft betekend.

Post van het Paleis

Naar aanleiding van de geboorte van Prinses Elisabeth schreef ik half november 2001 een felicitatiekaartje naar het Paleis, in naam van de leden en muzikanten van de Harmonie. Begin juli 2002 kreeg ik een mooie foto van het prinsenpaar en het prinsesje opgestuurd, met een brief van Kolonel Stafbrevethouder Jacques De Kimpe, adviseur van Prins Filip.



Paleis te Brussel
Huis van de Hertog en de Hertogin van Brabant

7 mei 2002

Mijnheer,

Hunne Koninklijke Hoogheden Prins Filip en Prinses Mathilde danken U van harte voor uw vriendelijke attentie naar aanleiding van de geboorte van hun dochter, Prinses Elisabeth.

Zij zouden het tevens zeer op prijs stellen mocht U hun tolk willen zijn om hun oprechte dank over te maken aan de leden van de Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle.

Gezien de veelvuldige briefwisseling die het Prinsenpaar naar aanleiding van de blijde gebeurtenis ontvangen heeft, kon uw brief niet eerder beantwoord worden.

Met hoogachting,



*Jacques DE KIMPE Lt.,
Kolonel Stafbrevethouder
Adviseur van Prins Filip*

*Aan de Heer Peter FRANCOIS
Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle
Beertsestraat 45*

1500 HALLE

Zoekertjes

- De redactie zoekt nieuwtjes, leuke grappen of anekdotes, een idee voor een artikel, of leuke illustraties. Bel, schrijf, e-mail of ren naar de redactie of een bestuurslid! Dank bij voorbaat!
- Met het oog op een vervollediging van het archief is alles in verband met de geschiedenis van de Harmonie welkom: programma's, affiches, foto's, brieven, uitnodigingen, ... Neem gerust contact op met de voorzitter of met Peter François.
- Zelf een zoekertje plaatsen? Neem contact op met de redactie!



Het Servaisarchief zoekt mensen met informatie of documentatie over de Halse componist en cellist

Adrien-François Servais

Contact: René Dejonghe (02/ 356 63 26)
Peter François (02/ 360 14 88)

Sprokkels

- Heel wat discussie de voorbije maanden over de twee **symfonische orkesten** van Vlaanderen, de Filharmonie en het Vlaams Radio Orkest. Minister Bert Anciaux stelde een fusie voor. Na het nodige overleg kwam men tot een akkoord: de orkesten blijven apart bestaan.
- Leen Van Damme uit Zemst is de nieuwe dirigente van de **Sint-Vincentiusfanfare** van Buizingen. Ze volgt Frans Lauwers op, die de fanfare tien jaar dirigeerde. Hij start een bigband op in Londerzeel.
- Net na het Eurovisiesongfestival kwam er een leuk bericht toe in de mailbox van 'De Vrolijke Noot'. Muziek uitgeverij Golden River Music maakt reclame voor de bewerking van Sergio's 'Sister'. O. Vanhaegenberg bewerkte het nummer waarmee Sergio de voorronde van het Eurovisiesongfestival won, voor Harmonie, Fanfare, Brassband, Big Band, klarinetkwartet, houtblazerskwartet en solo-instrument met piano. Een hele boterham! Het beleg is echter wat naar de dure kant.

Solistenconcert op 27 oktober



Tijdens de Cultuurmaand mag de oudste vereniging van de stad niet ontbreken. De Halse Sinte-Cecilia Harmonie komt bijzonder jeugdig uit de hoek met haar Solistenconcert.

De Harmonie put hiervoor uit eigen (jeugdig) talent. Onder leiding van Rudi Bunnens begeleidt ze een aantal solisten uit eigen rangen. Zo hoort u Katleen Walschot (hobo) schitteren in 'In de Velden' van onze beroemde landgenoot Peter Benoit, en Steven De Haeck (euphonium) in 'Springtime' van Reginald Heath. De fluitsectie hoort u aan het werk in 'Adagietto for flute' van Ted Huggens, en de slagwerkers krijgen vrij spel in 'Fascinating drums', eveneens van Ted Huggens.

De uitvoering van 'Concertpiece nr. 2' van Felix Mendelssohn, met Christophe Chokier en François Harnie op klarinet, wordt zeker en vast een hoogtepunt.

En de rest van het programma? Dat komt u te weten op 27 oktober!

***Solistenconcert op 27 oktober om 10u30 in C.C. 't Vondel Halle
De toegang is gratis.***

De Olijke Noot





SOLISTENCONCERT

**Aperitiefconcert
in het kader van de
Cultuurmaand van de Stad Halle**

**Op zondag 27 oktober 2002
10u30 in C.C. 't Vondel, Possozplein 40 Halle**

— toegang gratis —

Agenda

Zondag 27 oktober 2002

Solistenconcert in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 10u30. In een aantal werken voor orkesten solopartij richten we de schijnwerpers op muzikanten van het orkest die een solo willen vertolken. Toegang gratis.
→ zie ook pagina 21-22 en uitnodiging

Zaterdag 7 december 2002

Sint-Ceciliabanket in zaal Lindegroen Buizingen. Receptie om 19u, buffet om 20u. Een uitnodiging volgt. Ook sympathisanten zijn welkom mits inschrijving.

Zaterdag 25 januari 2003

Winterconcert in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 20u. We brengen onder meer 'Peter en de Wolf', en 'Peer Gynt' in samenwerking met de Lembeekse balletgroep 'Ballerino' en een verteller.

Zaterdag, zondag en maandag 1-3 maart 2003

Steakkermis in zaal Lindegroen Buizingen ten voordele van het instrumentenfonds. Een uitnodiging volgt.

Mei-juni 2003

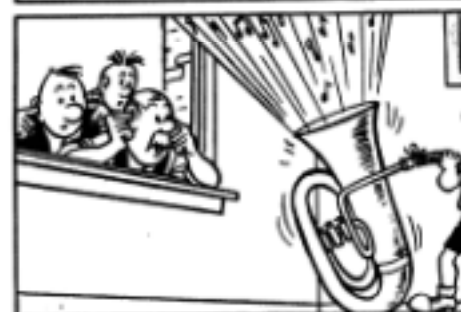
Aperitiefconcert op de Grote Markt in Halle tijdens de Sink senfeesten. De juiste datum wordt later meegedeeld.

Zondag 26 oktober 2003

Aperitiefconcert in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 10u30. Toegang gratis.

Schrijf deze data al in uw agenda!

Luister naar de aankondiging van onze activiteiten op Radio Contact Halle!



Jommeke door Jef Nys (1956)