

In dit nummer:

Terugblik: Sint-Ceciliabanket 7

Harmonienieuws 2

Muzikaal portret van Guillaume Heyvaert (1894-1973) 3



Redactioneel

Beste lezer,

Toen we op 21 juni 2021 de draad van de repetities terug opnamen, dachten we dat de coronaperikelen voorgoed achter ons lagen. Niets was minder waar: vanaf 29 november 2021 mag er opnieuw niet meer gerepeteerd worden. De facto kwam ons concert van 4 februari daardoor al in het gedrang. Vanaf 26 december zijn bovendien publieke activiteiten niet meer toegelaten, waardoor we definitief een streep mogen trekken over ons Winterconcert. We kijken samen met u uit naar betere tijden, en hopen snel weer te kunnen repeteren, zodat we een Sinksenconcert op de Grote Markt kunnen brengen. Hou zeker onze website, elektronische nieuwsbrief en facebookpagina in het oog voor updates.

Halle heeft vele muzikanten voortgebracht, die zich in de loop der tijden hebben ingezet voor het muziekleven in de eigen stad en ver daarbuiten. Een van hen was Guillaume Heyvaert. Decennialang was hij een vaste waarde in de Halse Harmonie, maar hij maakte zich ook elders verdienstelijk. In dit nummer vindt u een muzikaal portret.

Veel leesplezier

Het bestuur en de muzikanten
van de Halse Harmonie
wensen u een vreugdevol en
muzikaal 2022!



Terugblik op ...

Sint-Ceciliabanket 20 november 2021

Op de vooravond van de Heilige Cecilia, patroonheilige van de muziek, kwamen we met 45 muzikanten en leden samen in restaurant 3Fontein in Beersel. Het werd een gezellige avond, mede dankzij de verloting van drie mooie prijzen. Daarvoor moesten de aanwezigen onder meer de exacte duur van de opname door de Gidsen van de Brabantse raden – het beste resultaat was er voor Linda, met slechts 10 honderdsten van een seconde verschil. Hilariteit alom toen de gebroeders Plessers twee maal in de prijzen vielen!



Toespraak van voorzitter Christophe op het Sint-Ceciliabanket



De winnende broers (foto's Guido François)

Harmonienieuws

Overlijden Johnny Gheysels



Op 6 november 2021 overleed in Halle Jean 'Johnny' Gheysels, weduwnaar van Frieda Borremans. Hij was op 4 maart 1943 geboren in het Engelse Haverfordwest en werd dus 78 jaar. Hij geraakte van jongs af betrokken bij de Halse Harmonie via zijn vader Jean Gheysels, die al van lang vóór zijn geboorte

klarinetist was en nadien ook tientallen jaren adjunct-secretaris. Vanaf 1955 speelde Johnny klarinet in de Harmonie en later schakelde hij over op bombardon. Vanaf 1977 speelde hij in de pas opgerichte Brass Band Midden-Brabant in Zaventem, die al snel uitgroeide tot 's lands ambassadeur op Europese Brassbandkampioenschappen. Johnny kwam toen nog slechts sporadisch naar de repetities in Halle. Hij nam de draad terug op toen hij afscheid nam bij de Brass Band in 1998. Eind 2003 stopte hij opnieuw en begon hij overal te lande te musiceren, haast elke dag, tot zijn gezondheid achteruitging. We brengen aan de familie onze innige deelneming over.

Foto Piccolo's

Vader en zoon Gheysels waren ook sterk betrokken bij de Piccolo's, een grote groep muzikanten – de meeste van de Halse Harmonie – die in Halle en ver daarbuiten carnaval-

stoeten opluisterden. Onlangs konden we een mooie foto-kaart op de kop tikken die vermoedelijk uit 1933 dateert. De foto toont de koets van de Piccolo's ter hoogte van café "A la Poupée du Biezeweide" in de Biezeweide op Sint-Rochus. Enkele muzikanten komen mooi in beeld. Wie weet meer te vertellen? Contacteer dan zeker onze archivaris Peter François.



Bezoek aan Jean Jacmin ter gelegenheid van het Sint-Ceciliafeest in november 1970. Centraal zit Johnny Gheysels met zijn bombardon (den AST, Archief Halse Harmonie)

Aanvulling harmonie-archief

De kinderen van onze overleden erevoorzitter Louis De Grève schonken enkele archiefstukken en medailles en een reeks opnamen van concerten uit de jaren 1979-2003, ter vervollediging van het verenigingsarchief. We zijn hen dankbaar voor deze attentvolle aanvulling.



Enkele piccolo's ter hoogte van de Biezeweide in Halle. Deze foto maakt voortaan deel uit van het archief van de Halse Harmonie, bewaard in den AST

Sint-Martinusfanfare Kester

Binnenkort bestaat de Koninklijke Sint-Martinusfanfare van Kester 175 jaar. Het is dan fijn om even terug te blikken naar het verleden, en zeker naar de beginjaren. Het eigen verenigingsarchief is verloren gegaan. Dankzij het archief van enkele Halse muziekverenigingen vond Peter François toch heel wat sporen van de vereniging. De Halse muziekarchieven lichten een tipje van de sluier over de eerste decennia van de Kesterse fanfare, met name over de medewerking aan festivals. In nummer 133 (september 2021) van *Gooik*, het tijdschrift van de Heemkundige Kring van Gooik, doet Peter zijn ontdekkingen uit de doeken. Enkele bijzondere bronnen komen uit het archief van de Halse Harmonie en zijn ook afgedrukt bij het artikel: de speelvolgorde van het festival van 20 mei 1850, een brief van de Kesterse fanfare uit 1864, het programma en de medaille van het festival in Halle op 10 juli 1864. In nummer 134 (december 2021) van hetzelfde tijdschrift wijdt Peter een tweede artikel aan de pioniers die gestalte gaven aan de eerste zeventig jaar van de fanfare. Onder hen de Halse dirigent Philippe Herremans, die ook sterk betrokken was bij de Halse Harmonie. In een volgend nummer van *De Vrolijke Noot* gaan we dieper in op zijn biografie.

Wijnverkoop

De wijn- en cavaverkoop was een succes. Hartelijk dank aan al wie de actie gesteund heeft!

Trouw

Op 17 december 2021 beloofde muzikant Peter François eeuwige trouw aan zijn Nicole. Door de coronarestricties werd dit in beperkte familiekring gevierd, maar de Harmonie was toch aanwezig met een bloemstuk.



Kerstpakket

Om het wegvallen van onze jaarlijkse nieuwjaarsreceptie te compenseren, bezorgde penningmeester Sofie aan alle muzikanten een kerstpakket. Zo konden ze vanop afstand meeklinken op een zo muzikaal mogelijk 2022.

Muzikaal portret van Guillaume Heyvaert (1894-1973)

Peter François

Decennialang was Guillaume Heyvaert een vaste waarde in de Halse Harmonie, maar hij maakte zich ook elders verdienstelijk. Het loont de moeite om even stil te staan bij zijn biografie.

Een geboren muzikant

Guillaume Heyvaert werd in Halle geboren op 17 januari 1894 als vierde in een gezin van acht kinderen van kleermaker Henri Heyvaert (°1863) en Pauline Decoster (°1867).¹ Vader Heyvaert speelde vanaf 1898 mee in de Halse Harmonie op grote trom. In 1908 werd ook zoon Guillaume muzikant in de Harmonie, mogelijk meteen op fagot, het instrument dat hij zijn hele verdere leven zou bespelen. Wellicht kreeg hij in de Harmonie muziekondericht. Later werd Guillaume leerling in de *Académie de Musique de Hal*, die pas op 10 mei 1909 gesticht werd. De drijvende kracht was directeur-docent-dirigent Charles De Koster. Guillaume sloot er zijn opleiding af met een eerste prijs. Op 6 maart 1916, in volle Eerste Wereldoorlog en terwijl hij van 1914 tot 1919 milicien was, trouwde Heyvaert in Halle met Josephine Hortense Idiers uit Gentilly. Ze kregen twee zonen en een dochter.



Vader Henri Heyvaert (midden) met zijn grote trom op een groepsfoto van de Halse Harmonie op 18-9-1898 (den AST, Archief Halse Harmonie)

Op 15 oktober 1949 werden Guillaume Heyvaert en enkele anderen gevierd omdat ze meer dan 40 jaar muzikant waren van de Halse Harmonie, tijdens het winterconcert in zaal "De Toekomst". Heyvaert bleef in de Halse Harmonie spelen tot ongeveer 1958.² Hij speelde ook in de Cercle Servais als dirigent Leopold Sluys een fagottist nodig had.³ Hij moet indruk gemaakt hebben, want ruim zestig jaar later kunnen verschillende Halse muzikanten hem nog voor de geest halen. Hij viel op met zijn strik, lange haar en grote hoed. "Een artiest", typeren drie getuigen hem, los van elkaar.⁴ Tegelijk was hij heel discreet: "Hij had niet veel contact, sprak met niemand, na de repetitie ging hij meteen weg", herinnert Pierre Deneef zich.

¹ Bevolkingsregister 1890-1900; geboorteakte Guillaume Heyvaert (den AST, Stadsarchief).

² René Longhez (°1943) sloot in 1956 aan als muzikant en herinnert zich dat Heyvaert nog een tweetal jaar meespeelde.

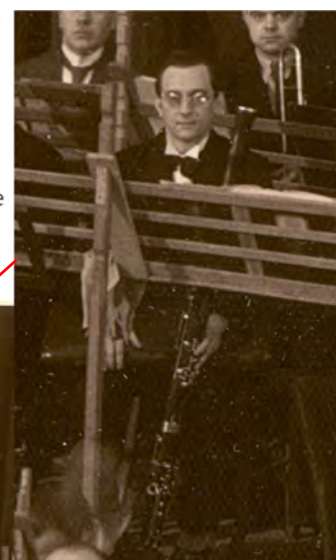
³ Getuigenis Roger Vanvolsem (°1937), die in de jaren zestig met de Cercle Servais meespeelde.

⁴ Pierre Deneef (°1934) en Félix Demuylder (°1935), muzikanten van de Halse Harmonie en Roger Vanvolsem (°1937), muzikant van de Cercle Servais.



Detail van een foto van de hulde aan verdienstelijke muzikanten van de Halse Harmonie op 15 oktober 1949 (den AST, Archief Halse Harmonie).
 Vlnr. secretaris Gaston Tassignon, ondervoorzitter Nestor Vanderkelen, François Schiepers, François Decoster, Arthur Carlier, Guillaume Heyvaert.
 In de deuropening: Louis De Grève.

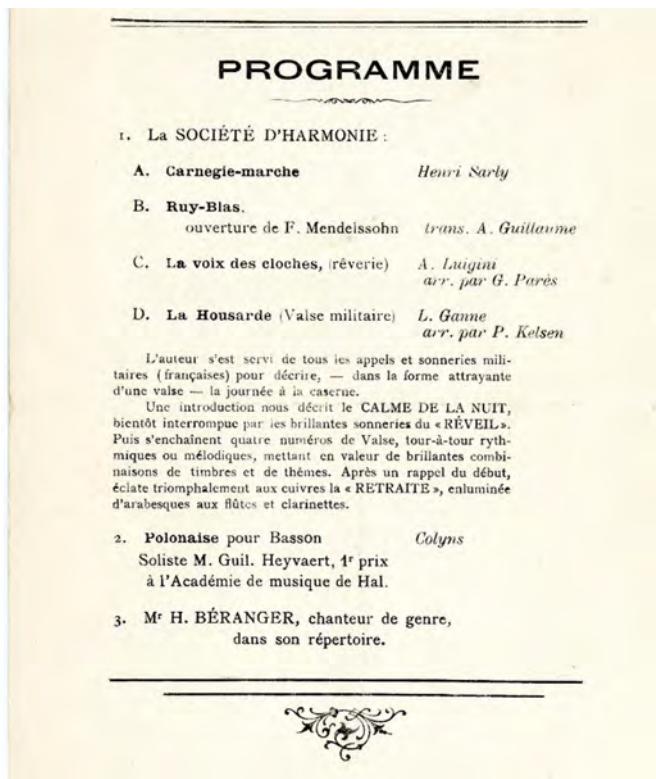
Galaconcert op 12 mei 1935 in het Gildenhuis in Halle naar aanleiding van de 25^{ste} verjaardag van het Conservatoire de Musique de Hal, met medewerking van de Cercle Servais en leerkrachten van de instelling. Vóór het orkest: August De Boeck, Paul Gilson, directeur Charles De Koster, Ria Lenssens, Joseph Jongen, Arthur De Greef en Louis Van Lier. Guillaume Heyvaert speelde mee op fagot (zie detailfoto) (den AST, D422b)





Enkele muzikanten van de Halse Harmonie na een "Fête intime" op 21 april 1912. Op de eerste rij: Guillaume Heyvaert, René Bricout en Joseph Frison. Uiterst rechtst op de tweede rij: Léon De Grève (den AST, Archief Halse Harmonie)

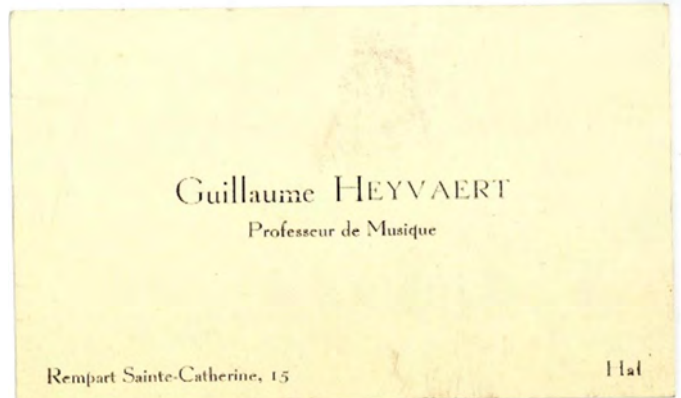
Ook Guillaume's broer Leopold Heyvaert (°1891) heeft in de Halse Harmonie gespeeld. Hun jongere broer Joseph (°1900) begon in 1913 op grote trom en was in 1949 nog steeds muzikant. Met zijn zoon, ook een Guillaume Heyvaert (1937-2009), speelde die ook bij de Piccolo's, een groep muzikanten van de Halse Harmonie die vooral carnavalstoeten en braderies opluisterde in het hele land. De drie broers Heyvaert hadden 'Mies' als bijnaam – Lomme Mies, Polle Mies en Jefke Mies. Volgens de overlevering hadden hun grootouders een muisje op het dak, dat op hun schouder kwam zitten telkens als ze thuiskwamen. Ook de achterkleinkinderen bleven de bijnaam behouden.⁵



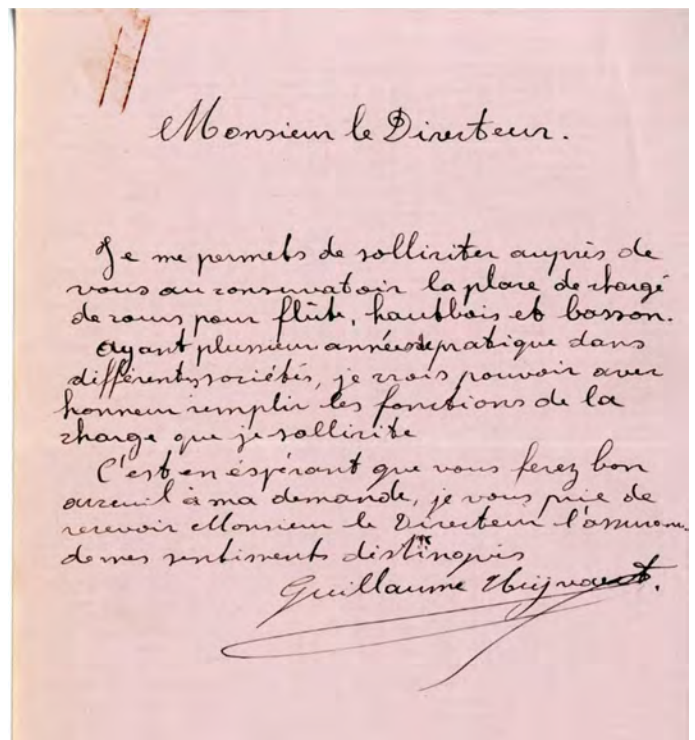
Programma concert Halse Harmonie in 1919, met Guillaume Heyvaert als solist in de *Polonaise* van Jean Baptiste Colyns (den AST, Archief Halse Harmonie)

Lesgever

In 1930 solliciteerde Guillaume Heyvaert voor een betrekking in de Halse muziekschool, intussen gepromoveerd tot *Conservatoire de Musique de Hal*. Hij mocht er op 10 oktober 1930 beginnen als leraar voor fluit, hobo en fagot.⁶ Later werd dat uitgebreid naar alle houtblazers en kreeg hij ook klarinetten en saxofonisten over de vloer. Louis De Grève volgde er les tijdens de oorlogsjaren en herinnert zich dat Heyvaert zijn best deed, maar als fagottist toch de finesses van de saxofoon ontbeerde. In 1943 volgde klarinetist-saxofonist Marcel Hanssens – ook een muzikant van de Halse Harmonie – hem in het *Conservatoire* op.⁷



Visitekaartje Guillaume Heyvaert als *Professeur de Musique*, ca. 1930 (den AST, Stadsarchief Halle, SA/PRS/2011/02/411)



Sollicitatiebrief Guillaume Heyvaert aan directeur Charles De Koster van het Conservatoire de Musique de Hal, [1930] (den AST, Stadsarchief Halle, SA/PRS/2011/02/411)

(Wordt vervolgd)

⁵ Armand Sermon, 'De Piccolo's', in *De Luuper van Halle*, jg. 6, nr.11, 2001, p. 2.

⁶ Personeelsdossier (den AST, Stadsarchief Halle, SA/PRS/2011/02/411).

⁷ Getuigenis Louis De Grève (1929-2021), in 'Tachtig jaar muzikant. Louis De Grève vertelt', in *De Vrolijke Noot*, jg. 20, nr. 58, januari 2021, p. 4.

De Vrolijke Noot

Redactie:

Peter François
francoispeter@yahoo.com

V.U.:

Christophe Chokier
Elbeekstraat 54
1500 Halle

Kon. Harmonie Sinte-Cecilia Halle

Voorzitter:

Christophe Chokier
Elbeekstraat 54
1500 Halle
02/306 62 24
0496/95 80 28

Secretaris:

Dora Vandyck
Chaussée Maieur Habils 3 b9
1430 Bierghes

Internet:

www.khhalle.be
www.facebook.com/KHSinteCeciliaHalle/
info@khhalle.be

MUSIC COMPANY

Wij bieden een uitgebreid assortiment muziekinstrumenten aan:
Hout- en koperblazers, digitale piano's, drums en toebehoren.
Onderhoud en herstelling aan scherpe prijzen.



Rink 30 - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0)2 377 72 29

www.music-company.be



IMMOVLA

Accessoires voor auto's, motoren,
fietsen

Auguste Demaeghtlaan 120 - 1500 Halle
Tel.: 02/ 356 64 82



VERDIEP JE IN DE HARMONIEGESCHIEDENIS!

Peter François, 'Servais! fils de l'harmonie'. De familie Servais en de Halse Harmonie

Een aanrader voor wie nieuwsgierig is naar het rijke verleden van de Halse Harmonie
176 pagina's – 111 afbeeldingen – © 2015

Te bestellen via info@khhalle.be