

De Vrolijke
Noot





Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle



Voorzitter:

Louis De Grève

✉ Brusselsesteenweg 42, Halle

☎ 02/356 67 36

Secretaris:

Christophe Chokier

✉ Vogelpers 57, Halle

☎ 02/306 62 24

☎ 0496/95 80 28

Feestbestuurder:

Daniel De Greef

✉ Nachtegaalstraat 60

1502 Buizingen

☎ 02/356 77 11

Lokaal:

Nijvelsesteenweg 24, Halle

Internet:

<http://www.khhalle.be>

info@khhalle.be

De Vrolijke Noot

wordt gratis verspreid onder de
muzikanten en de leden

Nr. 14, januari 2006, jaargang 5

Redactie en vormgeving:

Peter François

✉ Beertsestraat 45

1500 Halle

☎ 02/360 14 88

✉ devrolijkennoot@yahoo.com

V.U.: Louis De Grève

Oplage: 260 ex.

De Vrolijke
Noot

Artikels graag 4 weken vóór verschijning;
korte berichten 2 weken op voorhand.
U bent geen lid en wil DVN ontvangen?
Neem dan contact op met de redactie!



Beste muzikanten en leden,

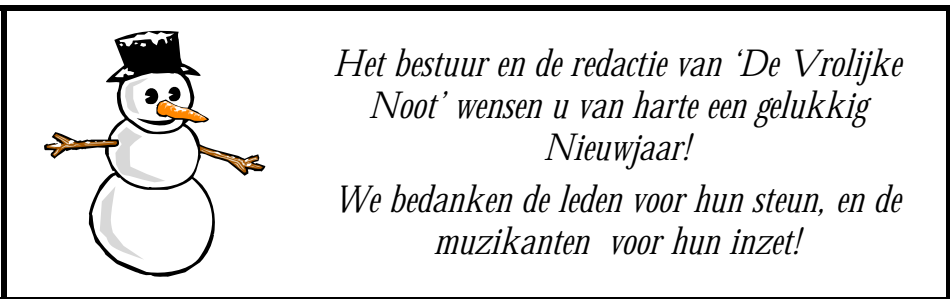
In het eerste nummer van een nieuw jaar krijgt u zoals gewoonlijk een terugblik op het aperitiefconcert, op de 1 en 11 novemberplechtigheden en op het Sint-Ceciliabanket.

Met Jo Lemaire als centrale gast belooft het winterconcert iets speciaals te worden. We hopen u talrijk te mogen verwelkomen! De muzikanten zetten alvast hun beste beentje voor in de onmiddellijke aanloop naar het concert.

Veel leesplezier, en tot ziens op 4 februari!

In dit nummer:

- Redactioneel ----- p. 3
- Terugblik op ... ----- p. 4
 - Aperitiefconcert
 - 1 novemberplechtigheid
 - 11 novemberplechtigheid
 - Sint-Ceciliabanket
- Harmonie-nieuws ----- p. 17
- Agenda ----- p. 19
- Jo Lemaire ----- p. 21



Het bestuur en de redactie van 'De Vrolijke Noot' wensen u van harte een gelukkig Nieuwjaar!

We bedanken de leden voor hun steun, en de muzikanten voor hun inzet!

Aperitiefconcert

CC 't Vondel Halle
23 oktober 2005

We hadden er maanden naartoe gewerkt, en eindelijk was het er dan: ons jaarlijkse aperitiefconcert.

'Special Act' van deze editie was wel onze dirigent Jo Schelkens, die de solo vertolkte in *Spotlights on the Bass-clarinet* van Jan Hadermann. Het gebeurt niet vaak dat een basklarinet de show steelt; een hele belevenis dus.

Ook in *Con te partirò* van *F. Sartori* en *L. Quarantotto* hoorden we een niet-alledaags solo-instrument: de bastuba, meesterlijk bespeeld door Hugo Mathyssen.

We brachten ook drie andere gloednieuwe werken: *Lone Star-Ouverture* van Thomas Doss (waarin we een hommel herkennen), *Pirates of the Carribean* van Klaus Badelt (een imposant werk waar vaart in zit!) en *Take the "A"-Train* van Billy Strayhorn.

PF



De Harmonie speelde voor een goedgevulde zaal.



Jo Schelkens op basklarinet.

Foto's: Guido François

1 novemberplechtigheid

Kerkhof Halle, 1 november 2005

Naar jaarlijkse traditie luisterde de Harmonie de 1 novemberplechtigheid op, op het Kerkhof van Halle. Jo Schelkens speelde en dirigeerde. Het was de dagen en

uren vóór de plechtigheid erg slecht weer geweest; gelukkig bleef het tijdens het 'uur van de waarheid' droog. Luttele seconden na afloop begon het te druppelen...

PF



1 november 2005 – Kerkhof Halle

11 novemberplechtigheid

*Grote Markt en Albertpark Halle,
11 november 2005*

Ook deze plechtigheid is een traditie die onze vereniging mee in ere houdt. We speelden het Belgisch Volkslied op de Halse Grote Markt. Vervolgens trokken we al musice-

rend naar het Albertpark. Christophe Chokier leidde het optreden in goede banen.

Dankzij versterking van de Trompettersfanfare Sint-Veroon waren we met een goede vijftientig muzikanten.

PF



11 november 2005 – in stoet door het Albertpark.

Foto's: Guido François

Sint-Ceciliabanket

*Zaal Lindegroen Buizingen,
17 november 2005*

Met meer dan honderd aanwezigen was het Sint-Ceciliabanket ook dit keer een voltreffer. Het doet deugd om elk jaar eens met de grote Harmoniefamilie samen te zitten. De koude schotels van Beenhouwerijen Gheysels waren overheerlijk

zoals altijd. Varkensgebraad als warme schotel bleek een gesmaakte keuze. De tombola was dit keer nog groter dan vorig jaar: driehonderdvijftig lotjes voor tweehonderdtachtig prijzen. De professionele discobar zorgde voor een streepje muziek. Een pluim voor de mensen die dit feest telkens weer mogelijk maken.

PF

Harmonie-nieuws

Nieuwe muzikanten

→ De voorbije weken mochten we een hele schare nieuwe muzikanten verwelkomen: Annie Van Kerckhoven (klarinet), Marijke Van Daele (klarinet), Jos Willeghems (hoorn), Johan Vandersteen (trombone), Dirk Vidts (bas) en Philippe Schottey (baritonsax).

We zijn ook erg blij met de terugkeer van fluitiste Cindy Cochez; zij bleef enkele jaren weg om gezinsredenen. De vijf kinderen zijn nu al wat groter.

Sinterklaas

→ Ook dit jaar wist de Sint de weg naar ons lokaal te vinden. Op 6 december troffen de muzikanten wat snoepgoed aan op hun pupiter.

Harmoniewebsite

→ De Harmoniewebsite kreeg een nieuw adres: u vindt ons voortaan op www.khhalle.be. Voeg deze URL toe aan uw favorieten! Er kwamen enkele nieuwe pagina's, en de 'interne keuken' werd grondig verbouwd.

Zij gingen van ons heen...

→ Op 25 oktober ging Maurice Van Ceunebroecke van ons heen. Maurice was spelend lid op klarinet sinds 1933. Om beroepsredenen heeft hij zijn muzikale activiteiten gedurende een vijftwintigtal jaar onderbroken. Vanaf 1985 bespeelde hij de basklarinet. Hij stopte als muzikant in 2000.

In 1987 trad hij toe tot het bestuur. Twee jaar later werd hij gekozen tot ondervoorzitter, en die functie oefende hij uit tot vorig jaar.

In 2001 werd hij voor zijn jarenlange activiteit onderscheiden met het verbondsereteken 'In Veterani Honorem 3e klasse' en het ereteken 'Ex Suo Promerito 3e klasse'.

Onze klarinettist Christophe Chokier speelde op klarinet een stemmige solo van Bach tijdens de begrafenisplechtigheid, die door een ruime delegatie van de Harmonie werd bijgewoond.



→ Enkele weken later stierf ook Amand Vanden Bergh. Amand – beter gekend als Piet – kwam zeven jaar geleden bij de Harmonie. Tot voor kort bespeelde hij nog zeer regelmatig de baritonsax. Hij was eenentachtig!

We bieden de familieleden van Maurice en de echtgenote van Amand onze innige deelneming aan.



Stadsmedailles

→ In november organiseerde de Halse Servaisacademie de jaarlijkse prijsuitreiking. De leerlingen die hun tienjarige opleiding hebben bekroond met een resultaat boven de tachtig procent, werden gelauwerd met een Stadsmedaille. Onder hen ook drie muzikanten van de Harmonie: François Harnie, Thomas Simons en Katleen Walschot. François behaalde de Stadsmedaille voor Muziektheorie, Thomas de Stadsmedaille voor Altsaxofoon en Instrumentaal Ensemble, en Katleen de Stadsmedaille voor Hobo en Instrumentaal Ensemble. Een dikke proficiat!

Christophe Chokier sloot succesvol zijn driejarige opleiding Hafabra-directie af. Johan Evenepoel en Luc Vertommen leerden hem de knepen van het vak.

*Bezoek de website over de
Halse cellist en componist
Adrien François Servais*



www.servais-vzw.org

Agenda

januari – juni 2006



Zaterdag 4 februari 2006

Winterconcert met zangeres Jo Lemaire in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 19.30u.



4, 5 en 6 maart 2006

Steakkermis in zaal Lindegroen Buizingen, ten voordele van het instrumentenfonds.

Geniet van de steeds lekkere spijzen, en steun onze vereniging!



mei of juni 2006

Concert op de kiosk van de Halse Grote Markt, in het kader van de Sinksenfeesten. Datum nog te bepalen.



Zondag 4 juni 2006

Deelname aan de *Mariaprocessie*.

oktober – december 2006



Zondag 24 oktober 2006

Aperitiefconcert in Cultuurcentrum 't Vondel Halle, 10.30u, in het kader van de Cultuurmaand van de Stad Halle.

Toegang gratis. We laten u genieten van een gevarieerd programma!



Woensdag 1 november 2006

Plechtigheid op het kerkhof van Halle naar aanleiding van Allerheiligen, om 12u.



Zaterdag 11 november 2006

Plechtigheid op de Halse Grote Markt en het Albertpark ter ere van de oudstrijders gestorven in de eerste en tweede Wereldoorlog. Vertrek om 12u op de Grote Markt.



Zaterdag 18 november 2006

Sint-Ceciliabanket in zaal Lindegroen Buizingen.

Receptie vanaf 19u, buffet om 20u.

De muzikanten krijgen dit banket gratis aangeboden; leden en sympathisanten betalen een bijdrage. Gelieve tijdig in te schrijven.

Schrijf al deze data in uw agenda!

Luister naar de aankondiging van onze activiteiten op Radio Contact!



De Harmonie werft muzikanten aan!

Bespeelt u een blaasinstrument of slagwerk,
en wil u graag in groep musiceren, dan
bent u welkom!

Repetities:

dinsdagavond van 20 tot 22u op de
Nijvelsesteenweg 24 in Halle

Contact: 02/ 306 62 24 (Christophe Chokier)



winterconcert

Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia Halle



4 februari 2006 - 19u30
C.C. 't Vondel Halle

Jo Lemaire
Dirigent
Jo Schelkens



Voorverkoop: 12,00 euro Kaarten bij muzikanten en bestuursleden
Kassa: 15,00 euro 02/306 62 24 - harmonie.halle@pandora.be

Meer info: www.khhalle.be - info@khhalle.be V.U. Daniël De Greef - Nachtegalstraat 60 - 1501 Bulzingen - 02/356 77 11

Druk: New Age Press 02/361 49 16

Jo Lemaire

Jo Lemaire zette eind jaren zeventig haar eerste stappen in de showbizz met haar groep "Jo Lemaire + Flouze". Het is de tijd van New Wave en haar eerste album geniet ruime belangstelling. Een jaar later volgt de plaat "Precious Time" (1980).

"Pigmy World" (1981) betekent haar definitieve doorbraak bij het grote publiek met de prachtige Serge Gainsbourg cover "Je suis venue te dire que je m'en vais". Dit lied werd in haar bewerking een hit in heel Europa (platina in België) en zou later ook nog gebruikt worden op Gainsbourgs compilatie "Il les fait chanter" temidden van de Jane Birkins en andere Brigitte Bardots van deze wereld.

In 1982 besluit Jo solo te gaan. Met haar eerste plaat "Concorde" (1983), goed voor goud, toonde ze haar talent en originele aanpak.

Na drie gouden platen en een rustpauze pakt Jo in 1990 uit met het opmerkelijke "Duelle" (1990), een plaat vol sobere Franse chansons, die alweer goed is voor goud en in Frankrijk warm onthaald wordt.

Jo zingt voor het eerst in het Nederlands op de hommage-cd "TURALURA" met haar versie van "Heimwee naar huis". Intussen wordt ze ook steeds bekender en populairder buiten de Belgische landsgrenzen. Met vooral Frankrijk en Nederland, Zwitserland en zelfs Canada, waar ze meermaals de zomerfestivals van Montreal en Quebec opluistert.

In 1997 brengt ze "Jour et Nuit" uit met medewerking van Frank Boeijen en Wigbert Van Lierde. In datzelfde jaar neemt ze als verrassingsact deel aan de Proms in Antwerpen. Met overweldigend succes: vijftien avonden voor 18.000 toeschouwers en een populariteit die nauwelijks moet onderdoen voor die van de topgroep The Simple Minds.

In 1998 debuteert Jo als actrice/zangeres in het muziektheaterstuk "Brel Blues", waarin negentien chansons van de meester in het Nederlands werden vertaald. Eens te meer bewijst ze haar uitstekende tweetaligheid.

Als dank voor de belangstelling in Vlaanderen en Nederland neemt ze de cd 'Enkelvoud' op, waarvoor bekende Nederlandstalige auteurs als Benno Barnard, Bart Moeyaert en Geert Van Istendael haar eigen Franstalige nummers vertaalden.

In het LAK-theater in Leiden brengt ze samen met Liesbeth List een reeks schitterende en zeer gewaardeerde concerten. La List brengt werk van Brel en Jo verkent voor het eerst het Piaf-repertoire.

1999 wordt het Piaf-jaar van Jo Lemaire. Ze start met de theatertoer 'Une Vie' in de Brusselse Ancienne Belgique. Niemand kon vermoeden dat die heel eigen interpretatie van de vele prachtsongs van Edith Piaf zo'n overdonderend succes zou worden: ze trad al bijna tweehonderd keer op met 'Une Vie'. De videocaptatie van A&G werd uitgezonden op Canvas, en de VAR en zorgt voor wereldwijde distributie.

Het succes van het Piaf-theaterprogramma loopt nog het hele jaar 2000. Haar optreden die zomer tijdens het 'Festival d'été de Quebec' (4e maal!), dit keer met een 'Hommage aan Piaf', wordt unaniem de hemel ingeprezen door de aanwezige wereldpers. De show wordt ook uitgezonden door TV5.

Na haar verkiezing tot "meest populaire Waalse persoonlijkheid" door de jeugdige kiezers van 'De Morgen' in 1997, start ze in januari 2000 voor het eerst met een concertprogramma voor Vlaamse Scholen waar ze op een speelse manier met Franse liedjes belangstelling en smaak weet op te wekken voor de Franse taal. Hieruit volgen twee cd's ("Eventail Junior"), gebaseerd op de figuren van Suske en Wiske-strips.

Allereerste werk in 2001 was de studio intrekken voor de opname van een nieuwe cd, ("Flagrants délices"), volgens de pers haar beste cd. Na het succes van de theater-tournee van "Une Vie", besloten dirigent Dirk Brossé en Jo Lemaire om een aantal exclusieve uitvoeringen met symfonische bezetting te plannen. Tegelijk werd de nieuwe concerttour "Transit" gelanceerd, eveneens met lovende kritieken in de vakpers.

Maar de jaren 2001 en 2002 zijn vooral 'werk'-jaren geweest, met gemiddeld honderd concerten per jaar. Het voortdurend zoeken naar optimale klasse en kwaliteit in haar optredens, gecombineerd met haar uitstekende meertaligheid, hebben tot gevolg dat Jo meer en meer gevraagd wordt binnen de bedrijvenwereld. Rotterdam, Amsterdam, Quebec, Parijs, Reims, New-York, ... in al die steden wordt Jo uitgenodigd om privéfeesten, seminaries, bedrijfsfeesten, inhuldigingen e.d. op te luisteren.

In 2003 begon Jo aan de voorbereiding van een special: een nieuwe tournee in 2004, om haar vijftientigjarige podiumcarrière te vieren. Tegelijk werd een nieuwe cd, met een 'nieuw geluid' geproduceerd.

Vrij naar de biografie op <http://www.jolemaire.be>.